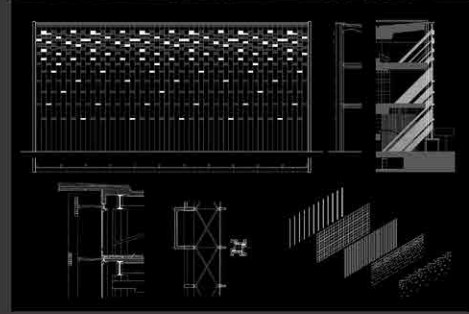


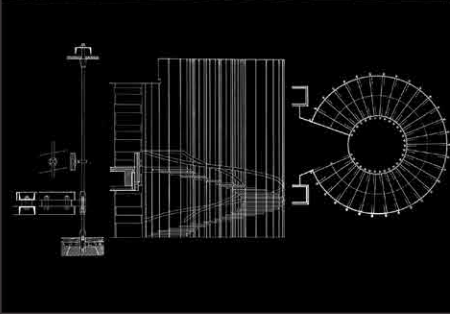
PLACES OF MEMORY

Reflecting Modernity: Atatürk Cultural Center

Source / Kaynak: SALT Research, Hayati Tabanlıoğlu Archive

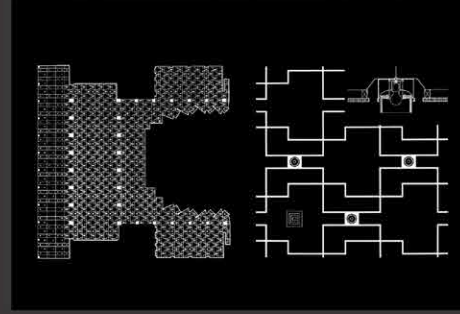


Main Entrance Façade / Ana Giriş Cephesi



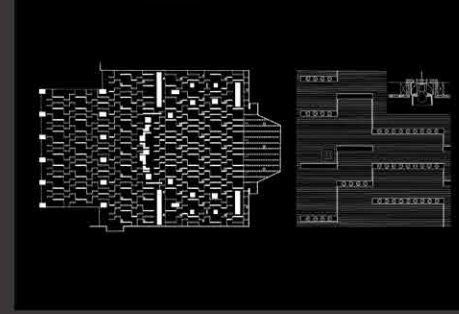
Main Entrance Hall / Ana Giriş Holü
Staircase, Lighting, Ceiling / Merdiven,
Aydınlatma, Tavan

Photograph / Fotoğraf:
Reha Günay



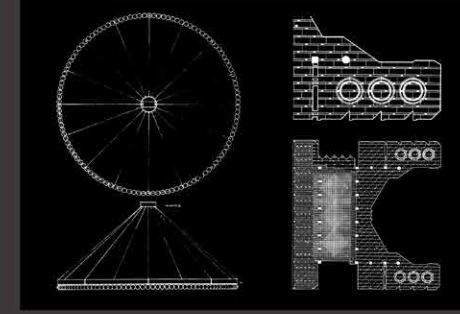
Parterre Foyer / Parter Fuayesi
Lighting, Ceiling / Aydınlatma, Tavan

Photograph / Fotoğraf:
Reha Günay



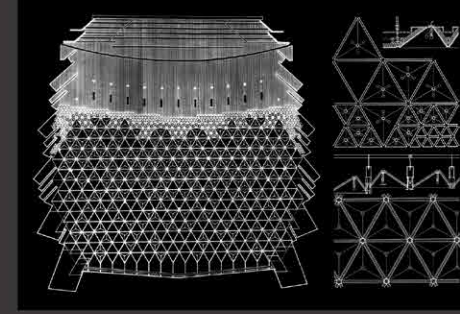
Concert Hall / Konser Salonu
Lighting, Ceiling / Aydınlatma, Tavan

Photograph / Fotoğraf:
Adil Arıkan



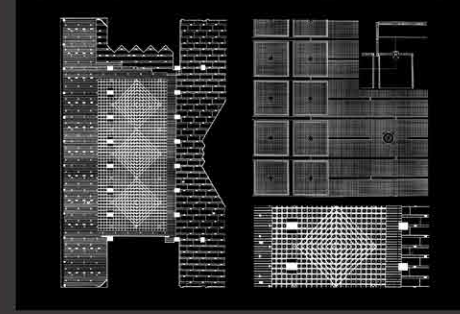
Side Foyer / Yan Fuaye
Lighting, Ceiling / Aydınlatma, Tavan

Photograph / Fotoğraf:
Reha Günay



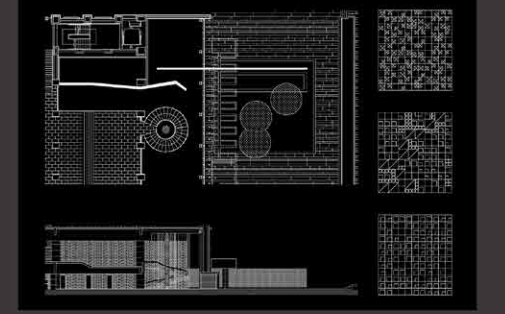
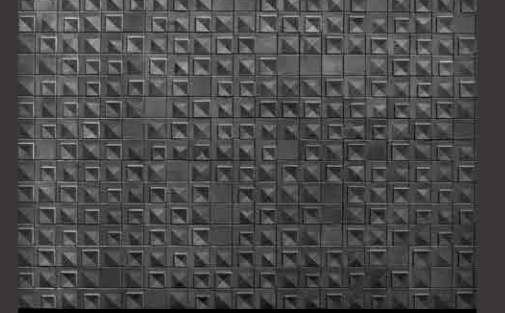
Grand Hall / Büyük Salon
Lighting, Ceiling / Aydınlatma, Tavan

Photograph / Fotoğraf:
Reha Günay



Grand Foyer / Büyük Fuaye
Lighting, Ceiling / Aydınlatma, Tavan

Photograph / Fotoğraf:
Reha Günay



Entrance-Foyer / Giriş-Fuaye
Indoor-outdoor Ceramic Walls / İç-dış mekan
Seramik Duvarları

Photograph / Fotoğraf:
Reha Günay

PLACES OF MEMORY

Reflecting Modernity: Atatürk Cultural Center

Source for images 1-59 / 1-59 numaralı görsellerin kaynağı:
SALT Research, Hayati Tabanlıoğlu Archive



1. First studies for the Istanbul Palace of Culture project by Hayati Tabanlıoğlu / Hayati Tabanlıoğlu'nun İstanbul Kültür Sarayı için yaptığı ilk etütlerden, 1956
2. Grand Hall / Büyük Salon
3. Grand Foyer / Büyük Fuaye
4. Ceiling of Grand Hall / Büyük Salon Tavanı, 1956
5-8. Photos of the model/ Maket fotoğrafları

9-10. Horseshoe shaped Grand Hall with three balconies, built according to the first project (developed before Hayati Tabanlıoğlu took on the responsibility) / Hayati Tabanlıoğlu'ndan önce geliştirilen ilk projeye uygun olarak inşa edilmiş at nalı biçiminde üç balkonlu Büyük Salon
11. During the construction (from left to right) / Yapım sırasında (soldan sağa), 1977
Oba Emek (control engineer / inşaat kontrolörü)
Reşat Sevinişoş (interior architecture supervisor / iç mimari kontrolörü)
Hayati Tabanlıoğlu (Project architect, Regional Director and superior control engineer / Proje müellif mimarı, Bölge Müdürü ve kontrol amiri)
Willi Ehle (stage-technic engineer / sahne tekniği mühendisi)
Samim Oktay (site manager / şantiye şefi)
12. Tearing down the balconies / Balkonların yıkımı, 1960
13. Grand Hall / Büyük Salon
14. Hayati Tabanlıoğlu standing in front of the construction / Hayati Tabanlıoğlu, şantiye önünde
15-19. Construction photos / İnşaat fotoğrafları, 1957-1968

20. Istanbul Palace of Culture / İstanbul Kültür Sarayı
21. Opening (from left to right) / Açılış (soldan sağa), 12 April/Nisan 1969
Hamit Şerbetçioğlu (Director of Department of Construction / Yapı İşleri Müdürü) and his wife/ve eşi
Unknown/bilinmiyor
Orhan Alp (Minister of Public Works / Bayındırlık Bakanı)
Ayla & Hayati Tabanlıoğlu
Yusuf Ergüleç and his wife/ve eşi
22. Main Entrance Hall / Ana Giriş Holü, 1969
23. Grand Foyer / Büyük Fuaye, 1969
24. Side Foyer / Yan Fuaye
25-28. Grand Hall / Büyük Salon
29. Side Foyer / Yan Fuaye
30. Children's Cinema / Çocuk Sineması
31. Art Gallery / Sanat Galerisi
32. Chamber Theater / Oda Tiyatrosu

33. During the run of Arthur Miller's *The Crucible*, a fire erupted at Istanbul Palace of Culture, causing serious damage to the building. / Arthur Miller'in *Cadı Kazanı* isimli oyununun temsili sırasında İstanbul Kültür Sarayı'nda yangın çıktı. Bina yangınında büyük hasar gördü. 27 November/Kasım 1970
34. "People watched in tears as the fire raged" / "Yangın yaşlı gözlerle seyredildi"
Günaydın newspaper, 28 November/Kasım 1970
35-42. Damage of the fire / Yangının neden olduğu hasar
43. Hayati Tabanlıoğlu & Prime Minister/Başbakan Süleyman Demirel
44-46. Damage of the fire / Yangının neden olduğu hasar

47-48. Istanbul Palace of Culture reopened as Atatürk Cultural Center / İstanbul Kültür Sarayı, Atatürk Kültür Merkezi ismiyle yeniden açıldı, 1978
49. Grand Foyer / Büyük Fuaye
50. Main Entrance Hall / Ana Giriş Holü
51-52. Grand Foyer / Büyük Fuaye
53-56. Grand Hall / Büyük Salon
57. Concert Hall / Konser Salonu

58. Atatürk Cultural Center operated for 30 years. In June 2008, it was fully evacuated for renovation. / 30 yıl çalışan Atatürk Kültür Merkezi, 2008 yılının Haziran ayında onarım çalışmaları için tamamen boşaltıldı.
59. Following the protocol signed in November 2008 by the Ministry of Culture and Tourism, Tabanlıoğlu Architects was commissioned to draft the AKM Renovation Project. / Kasım 2008'de Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından imzalanan protokolle, AKM yenileme projesini hazırlamak üzere Tabanlıoğlu Mimarlık görevlendirildi.
60. AKM's renovation process began in July 2012 but stopped in May 2013. The building remains as an abandoned ghost since then. / AKM'nin yenileme süreci Temmuz 2012'de başladı ancak Mayıs 2013'te durduruldu. AKM o tarihten beri bir hayalet bina gibi yaşıyor.

Photographs / Fotoğraflar:
9, 10, 25, 57: Adil Arıkan
11, 26, 30, 31, 33, 48, 49, 50, 52-56: Reha Günay
60: Hasan Deniz, 2013

PLACES OF MEMORY

Reflecting Modernity: Atatürk Cultural Center

Source for images 1-5 / 1-5 numaralı görsellerin kaynağı:
SALT Research, Hayati Tabanlıoğlu Archive



Model of the first design for the Istanbul Opera House / İstanbul Operası için hazırlanan ilk projenin maketi, 1946



The construction built according to the first design / İlk projeye göre inşa edilen kaba yapı, 1953



Istanbul Palace of Culture opens / İstanbul Kültür Sarayı açıldı, 1969



Fire, Yangın, 1970

Photograph / Fotoğraf:
Reha Günay

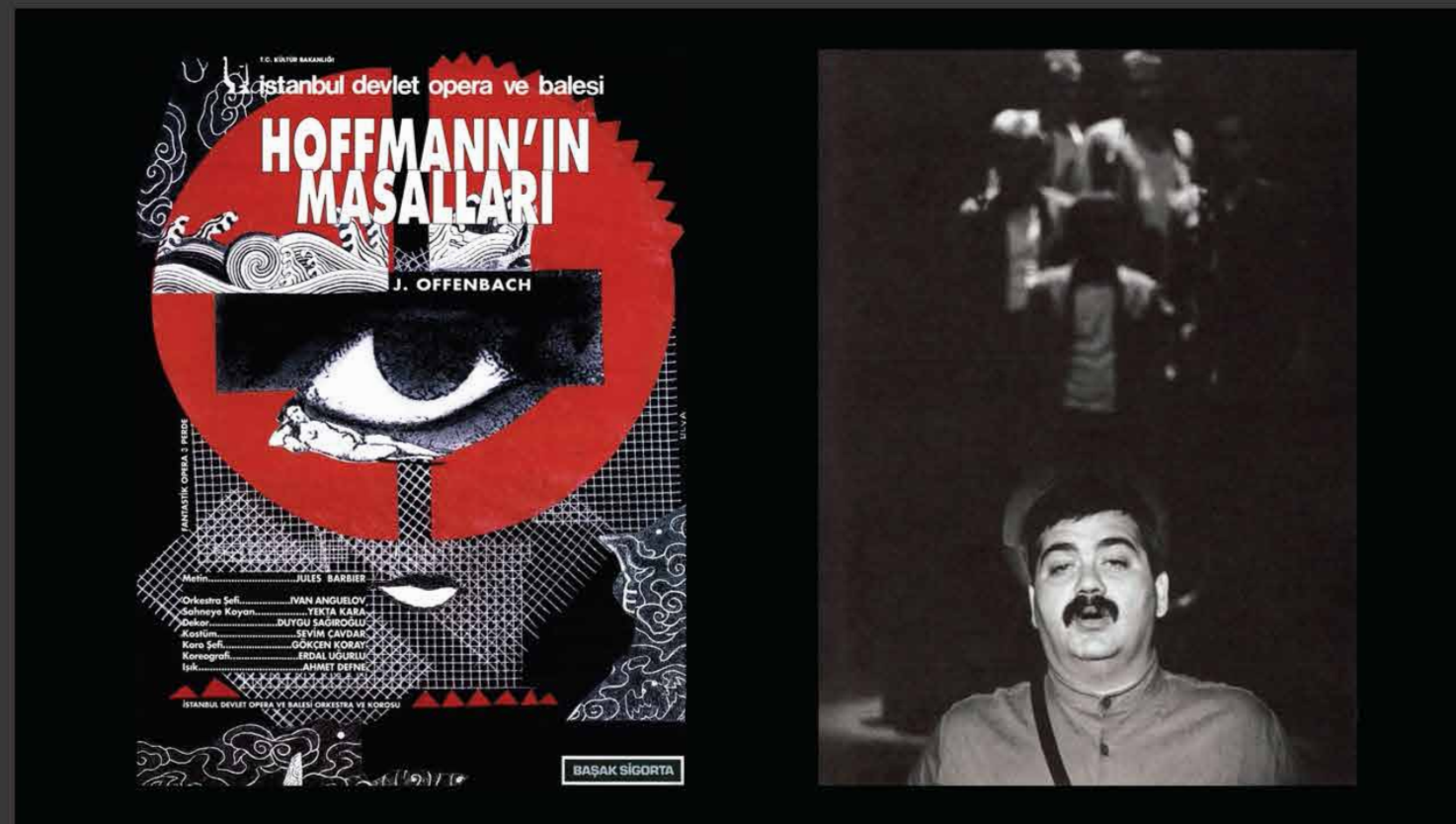


Atatürk Cultural Center opens / Atatürk Kültür Merkezi açıldı, 1978

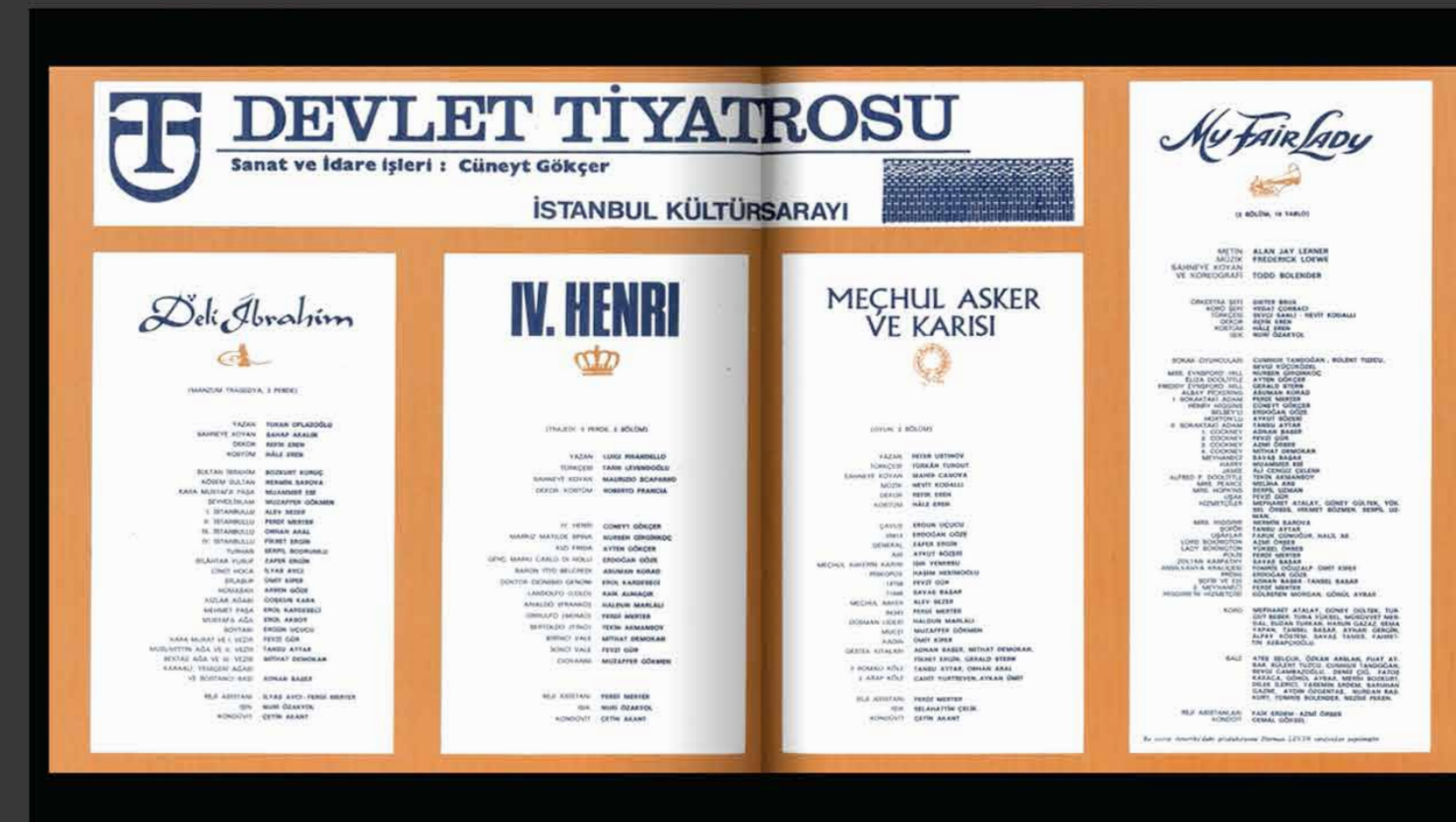


Atatürk Cultural Center / Atatürk Kültür Merkezi, 2013

Photograph / Fotoğraf:
Emre Dörter



Projection
3:56 min. / 3'56"
Stage performances and posters of the AKM / Sahne performansları ve afişler, 1978-2008



Projection
11:04 min. / 11'04"
Publications / Yayınlar
İstanbul Opera Binası (Kağıt ve Basım İşleri AŞ)
İstanbul Kültür Sarayı (İstanbul: Apa Ofset Basım Evi, 1969)
Devlet Tiyatrosu, İstanbul Kültür Sarayı, Özel Sayı (April/Nisan 1969)
Atatürk Kültür Merkezi / Atatürk Cultural Center (İstanbul: Apa Ofset, 1979)